



GACETA MENSUAL

CLUB FILATELICO DE CARACAS
MAYO 1992. Nº 71

DIRECTORIO

Revista Mensual del
Club Filatélico de Caracas
Fundada en 1986
Depósito Legal pp-86-0380
Editor: Lic. Maria Carolina Méndez C.
Publicidad y Redacción:
Edif. La Línea Torre B Piso 2
Ofic 22-B Av. Libertador
Caracas 1050 Venezuela
Teléfono: (02) 782.52.86
Fax: (02) 49.35.94
Correspondencia (Mail):
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A. Venezuela

CONTENIDO

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas.....	2
Granada 92.....	3
Curioso pero Cierto!.....	4
Cartas a Nuestra Redacción.....	5
Donaciones.....	5
Biblioteca.....	5
Publicaciones Recibidas.....	5
Noticias.....	6
Tips.....	6
Anuncios Clasificados.....	6
Subasta Especial.....	6
Agenda Filatélica Nacional.....	7
Agenda Filatélica Internacional...7	
Solicitud de Canje.....	7
Nuevas Emisiones Internacionales..9	
Filatelía Temática.....	10
I Salón Nacional de la Gráfica en la Filatelía.....	11
Información.....	12

EDITORIAL

COMISION NACIONAL ASESORA DE
FILATELIA

Por iniciativa del Presidente de IPOSTEL, Ing. Manuel Torres Parra se ha revivido la idea de que el Instituto Postal Telegráfico tenga una Comisión de Asesoramiento para examinar, aprobar o rechazar las solicitudes de emisión de estampillas. Esta idea fué iniciada por varios presidentes del Instituto con el mismo entusiasmo inicial pero ha languidecido rápidamente y se ha extinguido. El motivo de tan lamentablemente desaparición ha sido a nuestro entender, la falta de reglamentación de la Comisión, que quedaba practicamente al libre albedrío del presidente de turno.

La comisión está integrada por:

El Presidente de IPOSTEL, un representante del Ministerio de Transporte y Comunicaciones MTC, uno de la Academia Nacional de la Historia, uno del CONAC, uno de la Cámara de Artes Gráficas, uno de los Comerciantes Filatélicos, uno del Departamento de Planificación de IPOSTEL, uno de la Unidad de Filatelía IPOSTEL y el Presidente del Club Filatélico de Caracas.

En esta oportunidad pensamos que no va a suceder lo mismo porque, desde hace meses, se está trabajando, tanto en el reglamento, como en las funciones propias de la Comisión. Estas son: planificación de las emisiones, escogencia de los temas, balance de los mismos, teniendo en cuenta los distintos intereses tanto culturales

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello Savio

Tesorero:

Heriberto López O.

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri G.

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermudez

Comisión Relaciones Publicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria Carolina Méndez

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito

Aurelio Blanco

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gajú

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

BENEFICIOS

- Reuniones semanales
- Reuniones dominicales
- Reuniones Juveniles
- Servicio de Novedades
- Venta Directa
- Biblioteca
- Revista Mensual
- Certificados de Autenticidad
- Asesoramiento por Filatelistas Avanzados
- Conexión Filatelica
- Subastas Mensuales
- Exposiciones en Venezuela
- Exposiciones en el exterior
- Representación Nacional e Internacional

SEA MIEMBRO

Inscripción	Bs. 100
Miembros Juveniles	Bs. 100
Miembros Activos	Bs. 1.500
Corresponsales Interior	Bs. 500
Corresponsales Exterior	US\$ 20

NOTA:

Nuestras cuotas son anuales

El Club Filatelico de Caracas es una asociación dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y de manera especial el estudio e investigación de la filatelia venezolana; el incremento por la afición de coleccionar valores filatelicos en todos sus ramos y la colaboración con las diferentes entidades filatelic del país y del exterior.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edif. La línea. Torre B.

Piso 2. Ofic. 22.

Av. Libertador

Caracas 1060

CLUB FILATELICO DE CARACAS

P.O. Box 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

GRANADA '92

por Ignacio Martinello S.

Entre el 24 de Abril y el 3 de Mayo próximo se realizará en Granada, España, la Exposición Mundial de Filatelia GRANADA '92. La fecha coincide prácticamente con el V Centenario de las Capitulaciones de Santa Fé, acuerdo entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón que hizo posible la hazaña de los históricos viajes del Descubrimiento de América.

En Clases de Competición participarán unas 700 colecciones, provenientes de más de 60 países diferentes, para un total de 4.350 cuadros con capacidad de 16 hojas cada uno. Además habrá unas 160 participaciones en la Clase de Literatura.

Con respecto a las colecciones de las Clases no Competitivas, junto a la habitual Clase Oficial para las Administraciones Postales y los Museos Postales, la Corte de Honor (colecciones reales, piezas cumbre de la filatelia española y mundial, etc.) se va a presentar en cinco grandes secciones. Una sección Iberoamericana presentará las mejores colecciones (más de 20 con casi 200 cuadros) de cada uno de los países del Continente, junto con las de España y Portugal.

Otra Corte de Honor de carácter general agrupará a una docena de colecciones que se pudieran considerar como las más importantes del mundo; entre ellas una colección de material astrofilatélico realmente transportado en las misiones al espacio.

La Casa de la Moneda de Chile ofrecerá una importante muestra del trabajo que durante más de 50 años desarrolló en aquella institución el grabador granadino José Moreno Benavente.

GRANADA '92 incluirá también un salón MOPHILA, con el fin de promocionar la filatelia moderna (sellos y documen-

tos postales aparecidos en los últimos 10 años, presentados cronológicamente, por tema o de la manera que el coleccionista juzgue más conveniente). Este salón alojará unos 50 marcos, a razón de 4 cuadros por expositor y sin cargo alguno. No hay divisiones en Clases, Grupos o Grados. Tampoco límites de edad para los expositores. Las participaciones MOPHILA serán evaluadas directamente por los visitantes de la Exposición; y la mejor participación recibirá el Trofeo MOPHILA de GRANADA '92, la segunda y tercera recibirán un premio especial. Cada participante será obsequiado con una medalla.

En el aspecto comercial, participarán más de 45 Administraciones Postales así como más de 130 stands de grandes firmas comerciales españolas y extranjeras.

El programa de actividades abarcará una Asamblea General de la FIAF, seminarios de Historia Postal y Filatelia Temática, una Asamblea General de la FEPA (Federación Europea de Asociaciones Filatélicas) una Asamblea General de la AEEPP (Academia Europea de Estudios Filatélicos y Postales) y reuniones de las diferentes Comisiones de la FIP. Después de clausurada la Exposición, los días 4 y 5 de Mayo se celebrará el 61 Congreso de la FIP con la presencia de más de 150 delegados de las Federaciones Nacionales e instituciones.

Venezuela tendrá su figuración en GRANADA '92 con 6 participaciones (3 en clase de Filatelia Tradicional, 1 en clase de Historia Postal, 1 en clase de Filatelia Temática, 1 en clase de Literatura y 1 en clase Experimental de Sellos Fiscales). Detallamos a continuación:

Venezuela,	Locales	(1854-1900)
Claudio Biern		
Guatemala Siglo XIX		
Federico Prah		

Venezuela Clásica (1859-1879)

Knut Heister

Historia Postal de Venezuela

Antonio Rosich

Rosa y Azul

Perla Serfaty

Catálogo Especializado de Venezuela

Aurelio Blanco Q.

Venezuela Emisiones Fisco-Postales

(1871-1878)

Knut Heister

Yo, Ignacio Martinello y el Sr. Luis López López, representaremos a nuestro país, en calidad de Comisario y Miembro del Jurado, respectivamente.

CURIOSO, PERO CIERTO

por Fernando González Meléndez

Cada vez que aparece una nueva emisión de sellos, gran cantidad de personas compran una o más hojas completas (ya sean de 50 a 100 sellos) con la seguridad de que el valor de estos sellos aumentará considerablemente algún día. El precio dependerá de la cantidad de personas o inversionistas que hayan tenido la misma idea y de si habrá muchos compradores cuando los actuales poseedores quieran venderlos.

Un hecho curioso fué lo que ocurrió el día 14 de mayo de 1918, un joven coleccionista de Washington fué a visitar la oficina de correos, ya que ese día se ponía en venta un sello aéreo de 24 centavos. El hombre que iba delante de él, solicitó en la ventanilla:

- "Deme una hoja entera de 100 sellos, por favor".

Probablemente esta persona quería esta hoja para el uso normal de su correspondencia, pero rechazó indignado la hoja y se la devolvió al empleado ya que había observado que la hoja tenía un defecto en la impresión.

- "¿Por qué no la quiere?, preguntó

sorprendido el empleado.

- "Porque el avión que figura en los sellos está impreso al revés", contestó el comprador.

En aquel instante, el coleccionista que estaba detrás de esta persona, sintió como si la mano de Dios se la pusiese en el hombro. Al tocarle el turno en la ventanilla, pidió con voz emocionada:

- "Quiero una hoja de 24 centavos, correo aéreo" y agregó, señalándola con la mano, "Deme Usted la que acaba de rechazar ese caballero".

La hoja que era la única que tenía ese defecto se vendió a los pocos días en 25.000 Dólares. Hoy en día cada sello de esta hoja se vende sobre el precio de 5.000 dólares. Si pudiéramos reconstruir la hoja de 100 sellos que fué vendida a un joven en aquella oficina de correos por 24 dólares en 1918, actualmente se estima que su precio en subasta podría alcanzar la cifra de 15 a 20 Millones de Dólares, curioso, pero cierto!



FILA NUMIS C.A.

TODO PARA EL FILATELISTA
Y EL NUMISMATICO

2ª Av. Las Delicias, Edif. Delicias Palace, Local 2, Caracas
Telf. 71.56.16, Fax: 261.3886

CARTAS A NUESTRA REDACCION

Fecha de envío: 23/03/92

"Sociedad Filatélica de Puerto Rico
Apartado 1500
Hato Rey Puerto Rico 00919

La Sociedad Filatélica le invita a la Actividad Conmemorando el Cuarenta Aniversario de su fundación.

Esta actividad se llevará a cabo el doce de abril de mil novecientos noventa y dos en la Casa Club ubicada en la Calle Andalucía 773. Puerto Nuevo, desde las 10:00 a.m. en adelante. No falte."

Respuesta:

Agradecemos a los miembros de la Sociedad Filatélica de Puerto Rico la invitación que nos hicieron llegar y les manifestamos nuestras más sinceras felicitaciones por el 40º Aniversario de la Sociedad en pro de la filatelia.

Lic. Maria Carolina Méndez C.

DONACIONES

El Club Filatélico de Caracas recibió, por parte de Perfimet C.A., la donación de una engrapadora. Gracias a esta Compañía por la donación de tan indispensable material.

El Club Filatélico de Caracas necesita una pinza para el uso de los miembros en la sala.

Si alguna persona está interesada en realizar alguna donación al Club Filatélico de Caracas, le recordamos que ésta puede ser material y/o en dinero. Dicha donación deberá ser dirigida a la atención de la Secretaría del Club.

BIBLIOTECA

El pasado 28 de marzo, el Sr. James Rodner realizó una donación muy importante a la Biblioteca del Club Filatélico de Caracas, la cual consistió en 17 libros, perfectamente bien cuidados y empastados, de gran contenido filatélico. Estos libros ya se encuentran en los estantes de la biblioteca a la disposición de los miembros de nuestro club. Gracias al Sr. Rodner por su amable gesto para con la Biblioteca del Club Filatélico de Caracas. Sigamos todos su buen ejemplo.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

FILATELIAI SZEMLE (Hungría):
Marzo 92
TIMBROSCOPIE (Francia):
Marzo 92
BOLETIN FILATELICO (Ecuador):
Enero 92
EL FILOTELICO (Rep Dominicana):
Julio-Octubre 91
BOLIVIA FILATELICA (Bolivia):
Marzo-Abril 92
REVISTA DE FILATELIA (España):
Febrero 92
AMEXFIL (México):
Enero-Febrero 92, Marzo-Abril 92
PHILATELIE (Alemania):
Enero 92
FIL-BA (Colombia):
Noviembre-Diciembre 91
INFORMACION FILATELICA
(EUROSOFI, España):
Diciembre 91
KOREAN STAMP REVIEW (Corea)
No. 1/92

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas

NOTICIAS

(Tomado del Diario 2001, Abril 13, 1992)

"En Israel por falta de recato censuran estampilla de Marilyn Monroe."

Tel Aviv, abril 10 (ANSA). El servicio filatélico israelí decidió ayer no exponer en las oficinas postales del país un poster de la famosa actriz norteamericana Marilyn Monroe 'para no ofender el sentido común del pudor'.

En el poster, que publicita una serie de estampillas dedicadas a célebres actores cinematográficos, Marilyn Monroe -entre Jack Nicholson y Charlie Chaplin- con medibachas y con los hombros descubiertos.

El acto de censura que según el periódico Hadashot 'es ilegal y digno de los ayatollah iraníes' fué dado a conocer por la prensa y se suma a otros episodios que -siempre según la prensa- inducen a pensar en un 'adoctrinamiento solapado' llevado a cabo por ambientes religiosos en vistas de las elecciones del 23 de junio.

Algunos días atrás, un funcionario religioso del Ministerio de Educación eliminó de una antología una canción escrita por la poetisa Tirzah Atar, porque habla de padres que el sábado salen de paseo (trasgrediendo el precepto religioso de concurrir a la sinagoga para rezar)"

TIPS

* Coloque siempre el Código Postal o Zip Code en toda su correspondencia. Aunque parezca innecesario, el Código Postal aligera la entrega de su carta, ya que evita la demora al momento de clasificar las cartas, dis-

tribuir las y entregárselas al cartero de la zona.

(Lic. Maria Carolina Méndez C.)

Nota:

Si usted tiene algún TIP o recomendación que hacer a sus colegas filatelistas traigala o envíela a nuestra redacción.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Señor SANTARELLI. Teléfono (02) 837383. Atiende en DOMINGOS FILATELICOS. Estación Metro Chacaíto. Todos los Domingos de 9:30 a.m. a 12:00 m.

Cambio, vendo, nuevo, usado. América Dinamarca, España, Alemania. Teléfono (02) 722426. Atención en Domingos Filatélicos de 9:30 a.m. a 12:00 m. Estación Metro Chacaíto. Sr. CARMELO GOMEZ.

Tema MODA MUNDIAL. Solicito sellos nuevos, matasellos, FDC, Aerogramas y bandeletas. Sra. María Altaba. Apartado Postal 61197. Caracas 1060-A. Venezuela. Teléfono (02) 7825286.

TONGA. Compro sobres, clásicos, pruebas, sobres circulados. Sr. Antonio González. Apartado Postal 64825. Caracas 1064-A. Venezuela.

SUBASTA ESPECIAL

En estos momentos el Club Filatélico de Caracas se encuentra en la organización de la Subasta Especial a favor del Club.

Por este motivo espera la mayor colaboración por parte de sus miembros en la donación de lotes filatélicos. Para mayor información llamar a la Secretaría del Club (02) 7825286

AGENDA FILATELICA NACIONAL

Mayo 9 a Junio 18, 1992

I Salón de la Gráfica en la
Filatelia
Museo de Arte Contemporáneo de Coro
Estado Falcón

Junio 14, 1992

10:00 a.m.

Charla sobre
Métodos de Impresión
de las Stampillas
Tipografía, litografía, calcografía
huecograbado y sus combinaciones
Sr. Claudio Biern
Club Filatélico de Caracas
Edif. La Línea Torre B Ofic 22-B
Av. Libertador. Caracas 1050

AGENDA FILATELICA INTERNACIONAL

Mayo 22 al 31, 1992

Exposición Mundial de Filatelia
Colombina
Chicago, U.S.A.

Julio 10 a Agosto 7, 1992

Exposición Mundial de Filatelia
Olímpica y Deportiva
OLYMPHILEX '92
Barcelona, España

Septiembre 18 al 27, 1992

Exposición Mundial de Filatelia
Temática
GENOVA '92
Génova, Italia

Octubre 12 al 21, 1992

Exhibición Mundial de Filatelia
URUGUAY '92
Montevideo, Uruguay

Noviembre 4 al 14, 1992

Exposición Internacional de
Literatura Filatélica
PHILITEX '92
New York, U.S.A.

Diciembre 4 al 12, 1992

Exhibición de Literatura Filatélica
IBEROPRENFIL '92
Buenos Aires, Argentina

1993

Exposición Filatélica Internacional
de América, España y Portugal
ESPAMER '93
Bogotá, Colombia

1994

Exhibición Mundial de Filatelia
PHILAKOREA '94
Seoul, Korea

SOLICITUD DE CANJE

YURY A. LASKIN

(Poste Centrale Restante, MOSCOW,
101000 RUSSIA)

A 34 years-old Soviet Army officer, specializing in modern history and international relations, is interested in mint stamps, postcards and FDC's on the themes of Painting, Sports (especially Olympics and Football), Space and Polar Research, Fauna, Sailing Vessels, Cars and Cinema from Venezuela. Offers mint and precancelled Soviet stamps since 1960, postcards and FDC's since 1980.

ANTONIO CREO REYES

(Apartado 7052, HABANA 7, CUBA
10700)

Presidente del Club Filatélico "10 de Octubre" de la Habana, filatelista avanzado y desea obtener series y hojas bloques (mint), FDC's y cancelaciones de los temas siguientes: Ferrocarriles, Perros, Pájaros, Caballos, Quelonios, Mariposas, UPAE y Sociedad de Leones. Además de Venezuela, le interesan también Guyana, Trinidad, Tobago, Bahamas, Barbados, Belize, Curacao y Colombia. Ofrece todo tipo de material filatélico de Cuba y de otros países.

JEAN-MARC VILLEMAGNE

(47, rue de l'Abattoir, 68330 HUNINGUE, FRANCIA)

Interésado en todos los objetos postales como sobres, aerogramas, recibos provenientes exclusivamente de las tropas y observadores de Paz de la ONU (casco azules) en los Contingentes siguientes: ONUCA (Honduras), UNIKOM (Iraq-Kuwait), MINURSO (Sahara Occidental-Marruecos) y ONUSAL (Salvador). Ofrece a cambio material de temática, postales, correo militar ONU, etc...

MARGUS PRAKS

(Jarve 7-2, EE-0013 TALLINN, ESTONIA)

Interested in establishing correspondence with collectors from Venezuela.

CARLOS ROBERTO ESPINOSA T.

Apartado Aéreo No. 47732, Santa Fé de Bogotá D.C., COLOMBIA)

Interesado en intercambio de sellos de Colombia, Francia, Estados Unidos y tema America-UPAEP. Ofrece a cambio material de los mismos países y temas

VADIM E. SHLIFEZ

(P.O. Box 25, 111397 MOSCOW, RUSSIA) Interested in exchange of philatelic material with worldwide collectors, offers new Russian FDC's, special stamped envelopes and new stamps.

SOCIEDAD FILATELICA ORIZABA

(Sur 37 No. 96. Orizaba, Ver 94300, MEXICO)

Grupo de filatelistas interesados en el intercambio de sellos nuevos, usados, sobres de primer día y enteros postales. Ofrecen sellos de México.

PROF. J.E. RUIZ GUEVARA

(Apartado Postal 791, MERIDA 5101, ESTADO MERIDA, VENEZUELA)

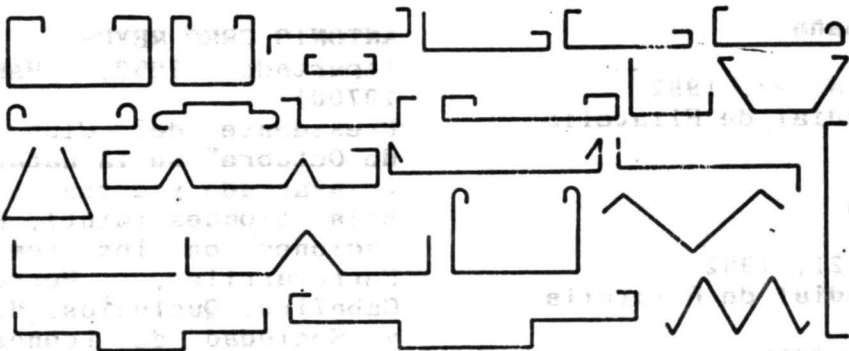
Interesado en sellos de Grecia, Italia, Portugal y España. Ofrece material de Venezuela. Correspondencia en Español, Italiano, Inglés y Portugués.

NOTA:

Envíe su Solicitud de Canje a nuestra redacción, especifique claramente el material que desea intercambiar.

PERFILES

¿Importaba Ud. perfiles laminados en frío?
¿Usa Ud. perfiles especiales?
¿Tiene algún proyecto donde requiera perfiles?



**perfimet**
COMPANIA ANONIMA

Perfiles fabricados por encargo de clientes, algunos de ellos en forma exclusiva.

CALLE Nº 1 - LA YAGUARA - TELFS. 49.44.08 - 49.78.26 - CARACAS

Además de los perfiles ilustrados producimos muchos otros sobre encargo para la industria eléctrica, del mueble, de los prefabricados, etc.
Nos complacería resolver también su problema de perfilería. Consúltenos.

NUEVAS EMISIONES INTERNACIONALES

(según información recibida)

ALEMANIA

Para la Juventud, Mariposas (9 Abril), 5 val. con sobretasa; 400 Años del Nacimiento de Adam Schall von Bell, misionero Jesuita y astrónomo (9 Abril), 140 Pf.; Primer Mercado Filatélico del Palatinato del Rin (9 Abril), 60 Pf.; EUROPEPT, 500 Años del Descubrimiento de América (7 Mayo), 60 y 100 Pf.; 1250 Años del Nacimiento de San Ludgerus, gran estudioso de la Biblia y teólogo católico (7 Mayo), 100 Pf.; 1250 Años de la ciudad de Erfurt, capital de Turingia (7 Mayo), 60 Pf.; 500º Aniversario del Nacimiento de Adam Riese, maestro de Aritmética (7 Mayo), 100 Pf.; 150 Años de la Orden al Mérito, Federico Guillermo IV de Prusia, para los logros científicos y artísticos (7 Mayo), 100 Pf.; 9ª Feria Internacional del Sello, Essen (7 Mayo), tarjeta entero postal 60 Pf.

COREA (Rep. Pop. De.)

Primer Campeonato Mundial FIFA de Fútbol Femenino (3 Noviembre 91), 6 val.; Monos (1 Enero), 3 val. y 1 hojita-bloque; Aves Rapaces (5 Enero), 5 val. y 1 hojita-bloque; El monte Baiktú (16 Febrero), 4 val. y 1 hojita-bloque, Tranvías y Autobuses (20 Febrero), 6 val.; 10º Festival Artístico de la Amistad "Primavera de Abril" (7 Abril), 1 val.

CUBA

Protección del Medio Ambiente (10 Febrero), 4 val.; Federación Ciológica de Cuba, Perros de Raza (10 Marzo), 7 val. y 1 hojita-bloque, Trigésimo Aniversario de la Unión de Jóvenes Comunistas (4 Abril), 1 val.; América UPAEP, Quinto Centenario del Descubrimiento de América (14 Abril) 2 val.

ESPAÑA

Juegos Olímpicos Barcelona '92.

serie Pre-Olímpica VIII, Tiro con arco, Vela, Voleibol (6 Marzo), 3 val. con sobretasa.

ESTADOS UNIDOS

Primer Viaje de Cristobal Colón (24 Abril), 4 val. de 29 cts.; Proteja el Ambiente, Sobre Entero Postal (22 Abril), 29 cts.; Olimpiadas de Baseball (3 Abril), 29 cts.

HUNGRIA

Olimpiadas Barcelona '92, 4 val. (7, 9, 10 y 15 Ft.) (26 Febrero). 350 Años del Establecimiento de las Escuelas Pías en Hungría, 1 val. de 10 Ft. con el escudo de la misma orden, (22 Enero). Sello dedicado a la aldea folclórica "Hollóko" 1 val. 15 Ft. con la vista de la aldea (22 Enero). Emisión Olimpiadas de Barcelona '92, 4 sellos con motivos deportivos (7, 9, 10 y 15 Ft.) (26 Febrero). 100º Aniversario Nacimiento del Cardenal Mindszenty, 1 val. 15 Ft. con la imagen del cardinal. (27 Marzo). 400º Aniversario del nacimiento del historiador Comenius, 1 val. 15 Ft. (27 Marzo). EXPO 92. Sevilla. 4 val. alusivos al Descubrimiento (10, 10, 15 y 15 Ft.) (27 Marzo).

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte. Trinidad
Res. Plaza, Local 1, Fax. 83.33.47 - Tel. 81.18.53, Caracas



CORPORACION
FILATELICA C.A.

ESTAMPILLA - MONEDAS - BILLETES

Centro Simón Bolívar Pasaje Río Caura N° 186 Caracas Venezuela
Tlfos: 42.50.83 - 81.80.65 Fax: 261.54.48

FILATELIA TEMATICA

(Tomado del Manual de Filatelia Temática. Néstor M. Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)

TIPOS GENERALES DE PLANES

Los tipos de planes que se detallan a continuación pueden ser considerados como los más representativos:

PLAN CIENTIFICO:

Es el plan más simple para colecciones del tipo Flora y Fauna en que las clasificaciones botánicas y zoológicas son comúnmente aplicables, en cuyos casos la colección se torna monótona. La forma de encauzar la colección dentro de la originalidad está fundamentada en la posibilidad de darle otro enfoque, tomando en cuenta otros elementos (Ecología, Hábitat, Influencia en la vida del Hombre, Usos Medicinales, etc.).

PLAN TECNICO:

Este tipo de plan es el usual para las colecciones sobre el desarrollo tecnológico de distintas actividades que lleva a cabo el ser humano. Ej: Colecciones sobre Electricidad, Astronáutica, Telecomunicaciones, etc. La problemática es similar a la del grupo anterior ya que se encasillan en tres grandes capítulos: historia, aplicación y organizaciones relacionadas. Sólo pueden ser mejoradas con un enfoque original.

PLAN SISTEMATICO:

En estos planes se describe un tema desde un punto de vista funcional, sin descuidar sus aspectos históricos. El tema se desglosa en partes que al estar relacionadas entre sí, contribuyen a desarrollarlo formando un todo que responde a un determinado fin. Estas partes que componen el plan pueden obtenerse mediante el uso de una serie de preguntas que ayudan a su elaboración, como

por ejemplo las siguientes: ¿Qué es? ¿En qué consiste? ¿Cuál es su utilidad?

PLAN HISTORICO:

Para temas que tratan períodos de la historia o la historia de determinados hechos que hacen a la historia del hombre. En general, las colecciones de tipo histórico están encuadradas según los lineamientos del Gruppo Storia del Centro Italiano de Filatelia Temática así: Una narración de los hechos memorables de la historia del hombre, por lo tanto de los pueblos, de un país, o de una ciudad, o de una época, o de un movimiento o que han tenido como protagonista un cierto personaje.

PLAN POR TESIS:

El plan de estas colecciones es puramente personal y está basado en apreciaciones del coleccionista sobre determinadas tesis que habrá de demostrar con el desarrollo de su colección. Las colecciones de tesis son las que más originalidad poseen ya que las tesis son producto de la imaginación del coleccionista.

PLAN GEOGRAFICO:

Es también un plan simple, circunscrito a un encasillamiento de fronteras o límites geográficos que lo tornan monótono.

RECOMENDACION:

La colección temática consta de sellos y todo tipo de documentos postales (enteros, cartas, matasellos, etc.) relacionados con el tema. Según Ruben Reis Kley, en su "Breve estudio sobre las piezas filatélicas": "Las piezas filatélicas deben ser mezcladas armoniosamente con los sellos de correo, en toda la extensión de la colección. Esta es tarea que requiere paciencia, estudio y dotes artísticas. Cuando ella ha sido realizada convenientemente, el estudio temático destaca

de sobremanera y le confiere a la colección una gran fluidez, que gusta a todo temático estudioso de estas características."

En conclusión: el Plan Optimo es lógico, correcto, claro y equilibrado, preciso, que encuadre bien con el tema y que de clara indicación de la amplitud global de la colección y de cada capítulo.

EDITORIAL

(continuación)

...como comerciales del Instituto y compaginándolos con las aspiraciones de los coleccionistas.

Esperamos que en un lapso no muy largo los filatelistas puedan darse cuenta del trabajo que se está realizando, viendo la programación anticipada de las emisiones y una mejor distribución de las fechas de emisión a lo largo del año.

Sólo nos queda auspiciarnos que las circunstancias políticas que tanta importancia tienen en nuestros países latinoamericanos, permitan que se institucionalice esta labor antes de que se realice algún cambio en la dirección del Instituto.

Alberto Moratti
Presidente
Club Filatélico de Caracas

I SALÓN NACIONAL DE LA GRÁFICA EN LA FILATELIA

El Museo de Arte de Coro se une a las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América al albergar en sus salas el I Salón de la Gráfica en la Filatelia, muestra altamente calificada por el ministro

de la Cultura, José Antonio Abreu, el día de su apertura el pasado 15 de abril en la Sala Alterna Ipostel del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

Para esta nueva ocasión el presidente de Instituto Postal Telegráfico, ingeniero Manuel Torres Parra y el Departamento de Filatelia del Instituto han diseñado un matasello conmemorativo cuyo diseño representa una ventana propia de la arquitectura colonial de Coro.

El matasello conmemorativo recibe el nombre de Primer Día; se aplica en la correspondencia con la finalidad de cancelar una nueva serie de sellos postales el día de su emisión o con un motivo especial, como es el de conocer este grupo de sesenta y un artistas que por primera vez han trabajado bajo la temática del V Centenario a favor de la filatelia venezolana.

El jurado que participó en la selección estuvo conformado por: Mariela Provenzali, directora general de Artes Visuales del Conac; Malina Gallac, directora del Taller de Artistas Gráficos; Luisa Palacios, Anisia Zavarze por el Departamento de Filatelia de Ipostel; Adolfo Wilson por el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber y el señor Alberto Moratti, presidente del Club Filatélico de Caracas.

El I Salón de la Gráfica en la Filatelia será llevado en esta oportunidad al Museo de Arte de Coro con una Muestra Filatélica de las ediciones más importantes que ha realizado el Instituto Postal Telegráfico en los últimos años.

Los entes patrocinantes de esta muestra: Ipostel, Maccsi -Sala Alterna Ipostel-, Taga, la comisión para la celebración del V Centenario y los artistas participantes desean proyección tanto a nivel nacional como internacional la filatelia venezolana y el de realizar una

labor educativa: talleres infantiles sobre filatelia y las artes gráficas, orientaciones a los maestros y proyecciones de audiovisuales relacionados con la temática serán realizados por el personal de la Sala Alternativa Ipostel del MacCSI en esa ciudad.

Las estampillas se han convertido con el tiempo en obras de arte en miniatura y siempre buscan la originalidad y la innovación estilística. Tanto su diseño como en el tratamiento del tema y su presentación son perfectamente cuidados por los artistas que los crean; todo esto lo podemos constatar en las obras que conforman esta muestra: dibujo, acuarelas, grabado, serigrafía, fotomontaje, plumillas, collages y muchas otras técnicas han sido utilizadas, constituyendo cada obra en sí un original digno de ser impreso en ediciones postales.

En esta ocasión la Fundación Banco Hipotecario de Falcón, la Universidad Francisco de Miranda y el Museo de Arte de Coro, han logrado conjuntamente con el MacCSI darle paso a esta exposición con la finalidad de motivar a los filatelistas de su región.

INFORMACION

SERVICIO DE CORREOS DE LOS ESTADOS UNIDOS CONMEMORA VIAJES DE COLÓN.
por Wendy S. Ross

El Servicio de Correos de Estados Unidos conmemora el V Centenario de la exploración de América por Cristóbal Colón con la emisión de 21 estampillas especiales que representan eventos relacionados con sus viajes. La primera estampilla se emitió en enero en Rosemont, Illinois, suburbio de Chicago donde en 1893 se celebró la Primera Exposición Filatélica Mundial Colombina y donde este año se presentará la exposición por segunda vez.

La nueva estampilla incluye una parte de la estampilla de 15 centavos llamada el Desembarco de Colón, emitida por primera vez en 1869.

En abril los servicios de correos estadounidense e italiano emitirán conjuntamente un bloque de cuatro estampillas conmemorativas que representan a Colón cuando solicitaba el respaldo de la reina Isabel de España, el cruce del Atlántico, el Gran Almirante cuando se aproximaba a tierra y su desembarco.

En mayo, el Servicio de Correos de Estados Unidos volverá a emitir un juego de 16 estampillas ordenadas en 1892 con motivo de la Primera Exposición Filatélica Mundial Colombina, que se celebró a principios del año siguiente en Rosemont, Illinois.

Habrán seis pliegos conmemorativos con los mismos valores, los mismos colores y el mismo diseño artístico que las estampillas originales. Solamente se ha cambiado la fecha. La estampilla original exhibía el año de 1892 en su esquina superior derecha; la estampilla tendrá la fecha 1992 en su lugar.

Las estampillas originales fueron diseñadas e impresas hace 100 años por la firma impresora American Bank Note de Nueva York. La misma compañía -que ahora se llama U.S. Bank Note- imprime los pliegos conmemorativos de 1992 utilizando las mismas planchas que las empleadas para la versión original.

Gordon C. Morrison, director general adjunto de Correos, manifestó que en 1892 cuando el franqueo regular de una carta costaba dos centavos, una estampilla de cinco dólares había sido una curiosidad, por lo que se utilizaban para enviar grandes encomiendas por correo de primera clase a destinatarios en el extranjero.

(Tomado del diario El Universal, Caracas, Venezuela)